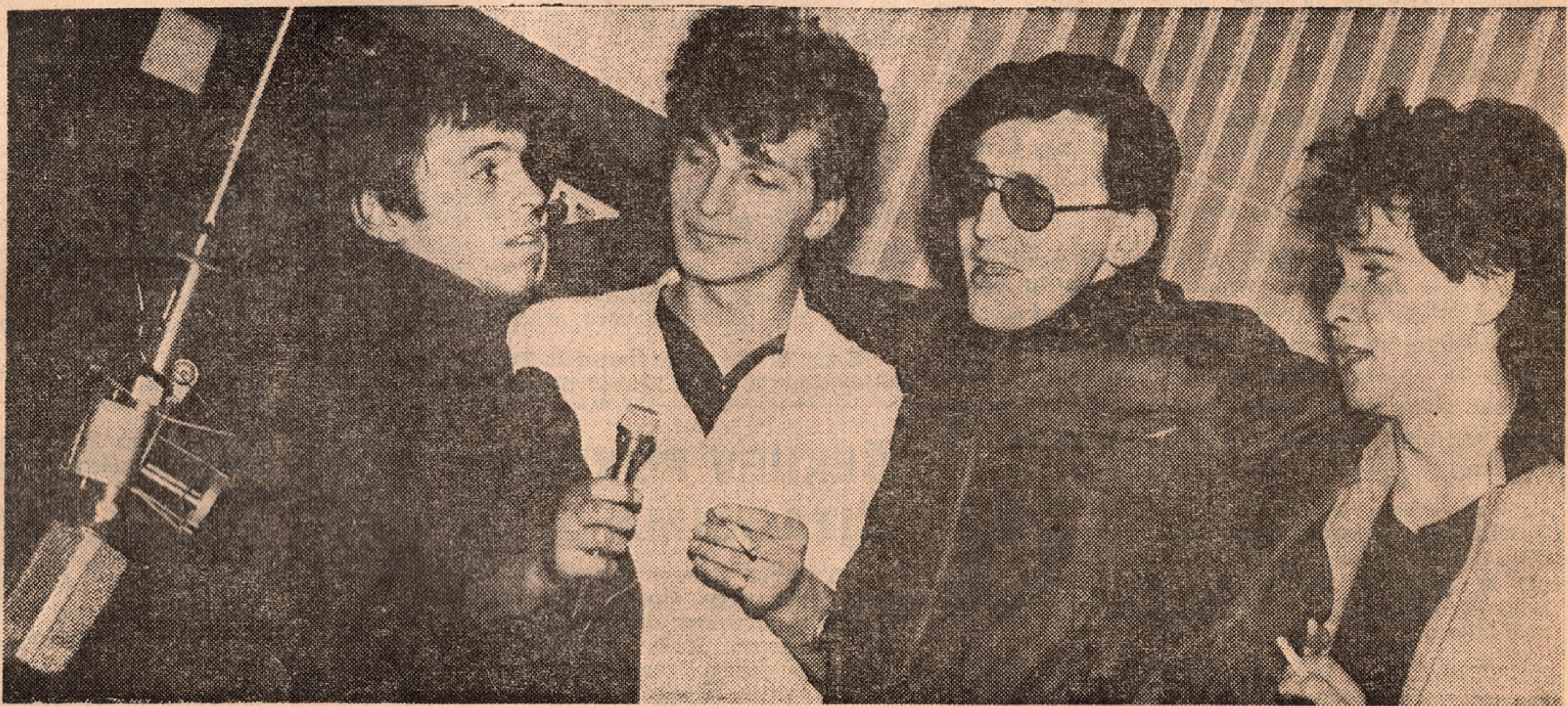


»PRIMUS«, 250 PUTA

LOŠIJE UMJENOM



MAJSTORI SA TOP-LISTE NADREALISTA



BORO KONTIĆ, ŠEF PARADE

U bifeu Radio-Sarajeva, sa Borom Kontićem: pošteno i bez foliranja. Dotični je, kao što je opštepoznato, glavni čova u radio-majstoriji zvanoj »Primus«, a »Primus« je, kao što je takođe opštepoznato, ona emisija o kojoj ljudi sa Radio-Sarajeva pričaju kada hoće da se hvale.

Bori Kontiću ne pada na pamet da se hvali. Sasvim pri zdravoj pameti izjavljuje, a spreman je i da potpiše, da ekipa koja radi emisiju gori program ne može praviti. To nekome nože izgledati kao dobar štos, ali kada čovjek bolje razmisli, onda mu postane jasno da Boro i društvo gore zaista ne znaju. Mnogi bi to mogli lošije, ali ovi momci ne umiju.

A tako se trude.

U svojoj ovoj priči o »Primusu«, kao uvodno izlaganje može poslužiti grupna slika sa snimanja emisije na kojoj su u prvom planu šega maheri koji po svom izboru, te vlastitoj pameti (i ludosti, naravno) prave glasovitu Top-listu nadrealista. Strašni momci.

Ono što čovjeka obori s nogu pri susretu s gore pomenutim tipovima je upravo nevjerovatna činjenica da oni emisiju počnu još prije nego se probude, da je vode cijeli dan po ulicama, fakultetima, kafanama i tako to, te da im je studio i snimanje (četvrtkom uveče) samo jedan kamenčić u njihovom životnom »Primusu« koji se emituje bez prestanka

Ovu subotnju radio-emisiju za laganu razbibrigu i ozbiljna razmišljanja u prosjeku sluša pola miliona ljudi * Kod Bore Kontića i društva jeftine fraze i opšta mjesta ne prolaze



GRUPNI PORTRET S DAMOM

ili, kako bi to kazali oni sa izgrađenim rječnikom — u kontinuitetu.

Kao prvo, ta četvorica delija nemaju nikakav tekst za svoje čuvene jaranske razgovore, dogovore se samo o čemu će, pa onda kažu: hoćemo li? Boro Kontić iza režijskog pulta kaže: hoćete li, oni kažu: hoćemo i onda nastane rusvaj.

Jedna vrlo ozbiljna žena koja zarađuje svoju platu brinući se da sa tehnikom ide sve kao po koncu kida se od smijeha.

Boro Kontić takođe. Vrlo veseo posao.

Momci u studiju ne brinu kako teče snimanje zabavljaju se za svoj račun. I tako se pravi Top-lista nadrealista.

Boro Kontić objašnjava da je riječ o momcima koji se na svu sreću u velikim količinama kreću po gradu, šetaju po ulicama, zuje po kafanama, upijaju život kao spužva i nastoje da što više vide, čuju i dožive. Uz ovu procjenu ide i jedan amandman — kaže: mi nismo ulični program.

— »Primus« je emisija koja u prosjeku ima najviše grešaka — kaže Kontić. To je i sasvim normalno za ovakvu vrstu programa. »Primus« je ugodna subotnja emisija koja se bavi fenomenima svakidašnjice. Prva emisija je emitovana 1979. godine, a prvi voditelj je bio Jovo Došlo. Dogurali smo, evo, do 250 emitovanja.

Sasvim uzgred, Kon-

tić napominje da ovu emisiju prosječno sluša svake subote pola miliona ljudi. Cifru nije komentarisao.

Smeta mu što ponekad ljudi misle da je riječ o neozbiljnoj emisiji.

— Mi se šalimo, ali u suštini nastojimo da budemo, a mislim i da jesmo, vrlo objektivni. »Primus« je, u stvari, vrlo ozbiljna emisija. Ona je na određen način pomaknuta, ne dopušta površnost i vade-nje na prigodne fraze i opšta mjesta. Unaprijed naučena priča u ovoj emisiji ne prolazi. To je tajna tog radio-čuda zvanog »Primus«.

Vrlo veselog, ozbiljnog posla.

S. MIHALJEVIĆ
Snimio: D. DRLJAČA